

Cartes « Révision historique »

1. Le Rwanda

La diversité entre Batutsi et Bahutu a été inventée par les colonisateurs allemands, qui ont considéré le Batutsi comme des hommes supérieurs et nobles, et les ont favorisés. Donc, la différenciation date seulement d'un siècle. Auparavant, les deux peuples vivaient en complémentarité.

2. Le 1^{er} mai

La fête du 1^{er} mai provient du mouvement ouvrier international dans le sens d'une « Pâques laïque et anticatholique » vers 1880.

En 1900, des associations françaises et italiennes décident de donner un contenu politique à la fête en commémorant les « Martyrs de Chicago ».

3. Poitiers

La bataille de 732 fut une bataille de peu d'importance, qui n'arrêta pas les Arabes. En effet, les invasions des Arabes ont continué.

Le chroniqueur qui parle de la bataille (Isidore Hispalensis) utilise le mot « Européen » pour nommer les Francs, car il était Visigoth, il haïssait les Francs et ne voulait pas reconnaître que ceux-ci avaient battu les Arabes.

4. Les anciens « peuples »

Durant le premier millénaire avant J.-C., des fédérations des tribus, formées dans des buts politiques (se combattent entre eux, affirment une suprématie commerciale, etc.) inventent un nom commun et des dieux communs et unifient leur langue. C'est ainsi que les Latins, les Romains, Les Lusitaniens, etc., sont nés et ont inventé son histoire antique.

5. Les fêtes

6. La Ligue lombarde

Pendant le « Risorgimento », on ne pouvait songer aux Ligues Lombardes au Moyen Age, car cette époque-là avait été une période de lutte fratricide en Lombardie. Un historien napolitain, l'abbé Tosti, inventa la « véritable histoire de la Ligue Lombarde », un roman qui, après sa publication en 1846-48, obtint un succès incroyable.

7. Le Père Noël

8. La fin du millénaire

Au XIX^{ème} siècle, il fallait imaginer un commencement glorieux du II millénaire. C'est ainsi qu'on commença à écrire sur la fin du monde attendue pour la fin du I^{er} millénaire et de la joie suivie à la certitude de la continuation de l'histoire.

9. Les Arabes

Les Arabes sont en réalité un ensemble des peuples (Egyptiens, Lybiens, Maghrébins, Berbères, etc.) qui ont peu en commun, qui se sont fait la guerre plus entre eux que contre l'Europe. Et quant à la religion : les musulmans de Sarajevo ne sont-ils pas européens comme les orthodoxes qui les assiègent ?

10. Lisbonne

La légende de la fondation de la cité (Lisbonne d'Ulysse, Londres des Troyens, etc.) ont été inventées par les Romains et les Grecs pour des raisons politiques en relations avec les guerres de l'époque.

Ulixbona est un nom inventé au Moyen Age justement pour rappeler cette légende.

11. Les vêtements

12. Les chants populaires

La recherche démontre qu'il existe des nombreux motifs communs aux chants des divers pays. En outre, on observe qu'à partir du XIX^{ème}, les états européens payent l'édition de la plupart des chants, que nous connaissons comme populaires.

13. Le Nord

Certes, aujourd'hui les gens du Nord ont oublié que dans l'Antiquité, les gens de la Méditerranée avaient inventé le stéréotype du Nord paresseux dans lequel personne ne travaillait et tout le monde faisait l'amour dans ses tentes, à cause du brouillard qui empêchait de travailler. Ce stéréotype changea à partir du XVI^{ème}.

14. L'Amérique latine

15. Le Sud

Le stéréotype des gens du Sud, qui ne travaillent pas à cause du soleil et du beau temps, c'est à dire du climat, c'est la vengeance de l'histoire : car c'étaient les Grecs et les Romains qui pensaient que les gens pouvaient travailler seulement dans le beau climat de la Méditerranée ; tandis que les peuples du Nord ne faisaient rien, à cause du froid et du brouillard.

16. Vercingétorix

Il s'agit d'un héros qui doit sa fortune à Napoléon III qui, dans sa guerre culturelle contre l'Allemagne, le transforma en symbole de la lutte des Latins contre les Germains. Jusqu'à cette époque-là, les Français ne le considéraient pas comme un héros, mais un vaincu.

17. Charlemagne

18. Les Celtes

Les Celtes sont une invention des historiens du XIXème. Les Celtes ne sont pas un peuple, ils n'ont pas des caractéristiques ethniques communes. Il existe seulement des éléments culturels qui se répandent et sont adoptés par des peuples différents.

19. Les Indoeuropéens

Ils sont une invention des historiens du XIXème. En effet, cela représente la diffusion des techniques et de la langue des peuples agricoles venant du Moyen Orient. Ces techniques ont été adoptées par différents peuples de l'Europe.

20. Les Allemands

21. Le Kilt

En 1730, un capitaliste anglais inventa le kilt pour habiller ses pauvres ouvriers écossais et éviter qu'ils aillent nus dans son usine. Le vêtement traditionnel écossais est de couleur brune.