

Éléments de chronologie

* **Relativité** : il ne s'agit pas ici de la notion de *relativité restreinte* élaborée en physique par Einstein et qui décrit un temps s'écoulant différemment, selon que l'on est au repos ou que l'on se déplace à des vitesses proches de la lumière.

1. Les dimensions du temps ¹

- La **durée** : l'inscription d'un phénomène entre deux dates, deux moments identifiables selon une chronologie.
- La **diachronie** : manière de considérer les phénomènes comme se produisant les uns après les autres selon le principe chronologique (**succession**) → questions sur les relations entre des phénomènes successifs (**causalité**).
- La **synchronie** : manière de comparer les dates de phénomènes se produisant à la même époque, dans des lieux ou des domaines différents (**simultanéité**) → questions sur les relations entre des phénomènes simultanés (**relativité***)

2. Les rythmes du temps

	Niveau	Perception
• La très longue durée : le quasi immobilisme des phénomènes naturels	• « temps géologiques »	• inconsciente
• La longue durée : les mentalités (socles)	• « structure »	• inconsciente («inconscient collectif»)
• La durée moyenne : l'économie (phases)	• « conjoncture »	• consciente sur une vie
• La durée brève : le politique (accident)	• « événement »	• consciente immédiatement

la question des **cycles**, des «retours» qui n'en sont jamais vraiment (*renaissances*, mouvements *néo-*, etc.) !

3. Les registres du temps : les activités humaines, les champs dont rend compte le temps historique

- économique
- culturel
- technique
- social
- politique
- ...

4. Les opérations sur le temps :

- dater
- mettre en succession
- découper...

} *travail de périodisation historique, en fonction des dimensions, des rythmes et des registres du temps*

«Il nous faut donc mettre en place des situations d'apprentissage qui permettent aux élèves à la fois de construire des connaissances historiennes et de comprendre qu'elles sont construites» ¹⁾

Cycle genevois de formation continue 1999-2000.
La complexité des temps et des durées : la périodisation (P.-Ph. Bugnard, UNIFR)

«Dimensions, rythmes, registres, opérations, tout concourt : le temps historique n'est pas un donné mais une construction» ¹⁾

La périodisation un outil de la pensée historique

Répondre à la double question : «qu'est-ce qui change / quand ?», c'est se mettre à *périodiser*.

Coupler ce questionnement au concept intégrateur

«*tradition / modernité*»,

c'est placer l'opération de *périodisation* dans une perspective historique : détecter les **ruptures** qui sont à la clé de la **modernité**, dans les conjonctures locales, pour aller au global, en *dia* et en *synchronie* : **linéairement** dans une société donnée et **comparativement** entre sociétés ou composantes d'une même société.

¹ Adapté de : AUDIGIER François ; BASUYAU Claude, «La chronologie n'est pas l'histoire et pourtant...», in : *Cahiers de l'Iregh de Franche-Comté* n° 4, Besançon, pp. 7-15.

DATE – DATER – DATATION

Dictionnaires

- . *Le petitRobert*. **DATER** : 1° «Mettre la **DATE** sur (un écrit, un acte)». 2° «Attribuer une **DATE**». 3° *intr.* Avoir commencé d'exister, avoir eu lieu à telle époque». *Dater une lettre, dater l'apparition d'un mot, ce traité date du XVII^e siècle, à date d'aujourd'hui, cet événement date dans sa vie, ce costume date...*
- . *DAALF*, Paul Robert (6 vol.). XIII^e s., latin médiéval, *data* (s.-e. *littera*) : «lettre donnée», premiers mots de la formule indiquant la **DATE** où un acte avait été rédigé.
- . *DSH* (A. Burguière dir.), PUF 1986. **DATER** : «Assigner une place au fait historique dans la suite des événements dont la reconstitution a longtemps été le seul objet de la science historique. Une des premières étapes de la méthode critique pour discriminer le vrai du faux.» (O. DUMOULIN)

Postulats. Jusqu'au XX^e siècle, chez les historiens positivistes (centrés sur l'établissement des faits), la **DATATION** reste l'auxiliaire indispensable du récit historique, la chronologie en formant la colonne vertébrale.

Problèmes. La **DATATION** confère une connotation décisive aux faits. Phénomène révélateur de cet investissement positif, l'inversion de deux **DATES**, de deux règnes... (anachronisme) frappera bien plus qu'une confusion conceptuelle* (anachronisme d'outillage mental). En France, Giscard et Mitterrand sont tour à tour descendus dans les médias pour réclamer le retour à un enseignement de l'histoire fondé sur une chronologie «solide», à base politique. L'évaluation scolaire se complait dans les restitutions de faits datés.

Méthodes de datation

- . **Histoire ancienne, archéologie** : stratigraphie, épigraphie, reconstitution et regroupement chronologique des trouvailles. Absence de sources littéraires : carbone 14, dendrochronologie, thermoluminescence (datations absolues).
- . **Histoire médiévale** : diplomatique, paléographie, linguistique, étude chimique des supports (sciences auxiliaires).
- . **Histoire moderne et contemporaine** : critique interne et externe.

* Placer Louis XIII «avant» Henri IV scandalisera davantage que confondre un caractère des concepts «république» et «démocratie» !

PÉRIODE – «PÉRIODISER» – «PÉRIODISATION»

Dictionnaires

- . *DAALF* : *Dictionnaire analogique et alphabétique de la langue française*
- . *DSH* : *Dictionnaire des sciences historiques*
- . *DHLF* : *Dictionnaire historique de la langue française*
- . Pas dans le *pR*, ni dans le *DAALF*, Paul Robert en 6 vol.
- . *DHLF*, *Le Robert* (Alain Rey). *Periodos* désigne en grec l'action de «retour régulier (des saisons)» et «laps de temps, âge». Au XX^e s., il a produit un dérivé didactique : **PÉRIODISATION**, «division significative et explicative en périodes (de l'histoire)»
- . *DSH* (A. Burguière dir.), PUF 1986. **PÉRIODISER** : «Une des premières opérations intellectuelles destinée à rendre intelligible le passé des sociétés humaines. Découper le temps, segmenter la chronologie en étapes temporelles fortement individualisées : Antiquité, Moyen Âge, Renaissance, Temps modernes, histoire contemporaine.» (O. DUMOULIN) **PÉRIODE** : introduit en français avec le seul sens temporel d'«espace de temps plus ou moins long» qui est resté usuel. Époque historique, âge de la vie d'un individu...

Postulats. 1° Homogénéité de chaque **PÉRIODE**. 2° Choix d'un critère pour l'identifier (succession de règnes, de modes de production...).

Problèmes. Le passage d'une **PÉRIODE** à l'autre : il y a plein d'humanistes au MA et d'inquisiteurs aux Tm ; l'Ancien Régime perdure sous maints aspects jusqu'au XX^e s.... Les étiquettes des périodes reflètent les choix subjectifs du XIX^e. Fossile, cette **PÉRIODISATION** canonique agit comme un carcan que renforcent les structures universitaires. Elle confine les programmes scolaires à la **linéarité** et à la **récurrence**, au détriment des apprentissages conceptuels, de l'actualisation, des approches régressives... Son inadaptation à l'histoire des aires culturelles extra européennes nuit en outre aux approches globales.

Types de périodisation

- . **Téléologiques** : judéo-chrétienne (création / messie / apocalypse), islamo-arabe (nomadisme / sédentarisation / humiliation-Croisades / libération-chute d'Israël) ...
- . **Cycliques** : dieux / héros / hommes (Vico), monarchie / tyrannie / république (Machiavel), cycle court / long / trend (économique) ...
- . **Linéaires-finalistes** : occidentale (P / A / MA / Tm / Éc), marxiste (esclave-maître / serf-seigneur / ouvrier-patron / révolution-dictature prolétarienne / socialisme) ...
- . **Quantitatifs-structuraux** : événement-conjoncture-structure (Braudel), phases de la civilisation technique (Walch), discontinuité des mentalités... (Voir : Périodisations en frises)

- . *Dater / périodiser est un travail d'historien. Datations et périodisations sont aussi des produits des cultures concernées*
- . *En histoire enseignée, les élèves apprennent à examiner les périodisations historiques, à les comparer entre elles ainsi qu'avec leurs propres représentations du passé, afin de pouvoir se situer dans le temps, comprendre leur propre culture historique et celle des autres sociétés, des autres civilisations*