

La progression dans l'enseignement de l'histoire : le récit



ANTONIO BRUSA
UNIVERSITÉ DE BARI/PAVIA
GENÈVE 2007

Quelques prémisses. La simplicité



- L'histoire est une matière qui est toujours complexe, quelles que soient les époques considérées. La préhistoire n'est donc pas plus simple que l'histoire contemporaine

Par conséquent :

- la simplification est un artéfact didactique
- il nous faut savoir à quelles conditions simplifier
- la simplification a elle-même une longue histoire

Et la motivation?



- L'histoire est une matière difficile à accepter. Pour nous, les adultes cultivés, elle est utile et intéressante
- Mais pour les jeunes, elle paraît souvent inutile et peu intéressante
- Les tentatives pour intéresser ceux qui ne s'intéressent pas ont aussi une longue histoire

Une progression efficace doit être



- **Au départ** : ... c'est facile et intéressant, mais seulement pour les enfants
- **À l'arrivée** : ... c'est acceptable pour tous, les élèves et les enseignants
- Mais pour obtenir cette progression: *au départ il nous faut renoncer à beaucoup (trop) de choses qui nous semblent absolument nécessaires*

La place du récit



Pour les enfants, l'histoire est d'abord un récit concret : ce sont des pages à lire

- Première règle : établir la difficulté de lecture de ce récit
- Corollaire I : se méfier de sa propre capacité d'évaluer les textes
- Corollaire II : créer une capacité professionnelle d'évaluation des textes



Nous devons éliminer les difficultés de lecture inutiles,
car nous devons focaliser notre travail sur la

**lecture spécifique de
l'historien**

Les historiens : trois niveau opérationnel



- Ils lisent pour **chercher**
- Ils **élaborent** les connaissances acquises par la lecture
- Ils **produisent** de nouvelles connaissances à partir de leur recherche

En travaillant chacun de ces **niveaux**, nous pouvons construire des progressions du plus simple au plus complexe

Chercher



Variables pour une progression :

- Difficulté de lecture
- Quantité de pages à lire
- Qualité de la recherche

Opérations connexes :

- Comprendre la consigne (chercher quoi ?)
- Documenter la recherche (apprendre à faire des fiches)
- Discuter la recherche

Quelques exemples



- Recherche générale par une lecture en vitesse :
« cette page serait-elle utile si je veux savoir quelque chose sur...? »
- Recherche analytique par une lecture attentive :
« recherche tous les mots ou toutes les phrases qui nous disent quelque chose au sujet de... »
- Recherche adulte, avec une lecture réflexive : « je veux découvrir la thèse de ... ses sous-entendus ... »

Élaborer



- Les données de la recherche doivent être élaborées. On peut choisir les opérations les plus utiles pour **produire de nouvelles idées et pousser les élèves à relire le récit, pour chercher encore....**
- Classifier
- Mettre en relation
- Hiérarchiser
- Tirer des conclusions

Produire



- Un nouveau récit (écrit ou oral)
- Une petite simulation
- Un power point
- Un tableau

à aménager selon les règles de progression bien connues dans l'enseignement de la langue

Mais l'histoire ?



- **Pour la qualité** : un récit problématique et riche vous donne une bonne dynamique de travail. Une histoire seulement déclarative vous oblige à un travail froid et de répétition
- **Pour la quantité** des connaissances : limiter le temps (2-6 heures). L'augmentation des connaissances est fonction de la croissance des capacités des élèves
- **Pour la motivation** : au départ, elle est principalement fonction de l'intérêt des opérations

Un modèle d'unité de travail



- Introduction : motiver au travail, élever le niveau d'acceptation des élèves (narration, problème, métacognitif, *brain storming*)
- Séquences des consignes : chercher et élaborer (elles doivent être brèves, rapides à réaliser, prolongées par de petites discussions)
- Production
- Cours magistral éventuel



- Dans cette perspective, l'éducation au récit historique se présente comme l'acquisition d'une capacité d'interroger les textes qui se présente comme progressivement plus profonde, plus efficace, plus intéressée
- Cette capacité dépend en réalité de l'acquisition des connaissances, non seulement au niveau du **savoir**, mais aussi à celui du **savoir utiliser**